

# Indice

<i>Introduzione</i>	5
<i>I. Arti integrate fra industria e civiltà dei consumi</i>	7
<i>II. Strade della Modernità</i>	27
<i>III. 1918-1928: il mutuo soccorso delle arti sorelle</i>	39
<i>IV. Gli anni Trenta in “esposizione”</i>	51
<i>V. Dal 1940 al 1953: tra continuità e rinnovamento</i>	70
<i>VI. 1954-1967: dalla “Sintesi delle Arti” al Design</i>	83
<i>VII. Sfide e progetti fra anni Settanta e Ottanta</i>	94
<i>VIII. Possibili rotte di navigazione</i>	110
<i>Bibliografia</i>	135
<i>Indice dei nomi</i>	149